

Juni 2022

DE BEL

DE SCHOOLKRANT VAN
HET DRACHTSTER LYCEUM

In deze Bel:

INTERVIEWS MET DOCENTEN

meneer Doedens, mevrouw

DE ULTIEME ZOMER- PLAYIST VAN 2022

Met nummers die ingestuurd
zijn door de leerlingen zelf!

RECENSIE THE UNDERGROUND

De voorstelling in de sluisfabriek
waar je door school heen kon!

RECEPTEN: IJS

Lekker fris voor het
aankomende warme weer, en
ook nog eens zelfgemaakt

..en nog veel meer!



Colofon

REDACTIE

Mare Herrema
Mette Herrema
Rian Rijpkema
Lente Mintjes
Isa Muller
Lianne Dam
Anouk Schapel-
houman
Lilia Bagramyan
Marit Jensma
Emma van der Kooi
Gamila Shahboub



HOOFD- REDACTIE

Mare Herrema
Mette Herrema

BEGELEIDEND PERSONEEL

mevrouw Bergema
meneer Spijkers

Opmaak door Mette Herrema, coverillustratie door Lilia Bagramyan

Niets uit deze uitgave mag zonder toestemming worden overgenomen. Op geen enkele wijze mag dit document geautomatiseerd en gedupliceerd worden in wat voor vorm dan ook. Schoolkrant De Bel heeft getracht deze schoolkrant zo zorgvuldig mogelijk samen te stellen zonder daarbij privacy te willen schenden. Schoolkrant De Bel is niet verantwoordelijk voor de inhoud van verwijzingen naar websites.

Alle rechten voorbehouden

© De Bel, 2022

Inhoud

SOCIALE MEDIA DRL	1
KNIPOGEN	2
ZOMER TO-DO'S	3
KOOPMANS: RUST	5
SIMMERDEIS	7
ZOMERBAANTJES	9
TOEN EN NU	11
STREET PHOTOGRAPHY	13
RARE GEBEURTENISSEN	14
STAGEPASS	15
INTERVIEWS DOCENTEN	17
THE UNDERGROUND - RECENSIE	22
ZOMERSE IJSRECEPTEN	23
ZOMER PLAYLIST	25



SOCIALE MEDIA

VAN HET DRACHTSTER LYCEUM

Het Drachtster Lyceum heeft verschillende clubs. en sommige clubs hebben ook een social media account. Om het allemaal wat overzichtelijker te maken hebben wij ze op een rijtje gezet

Op de Social media accouts worden fotos van achter de schermen gepost. Bij de cultuurclub worden bijvoorbeeld fotos gepost over een feest dat er geregeld wordt of een andere feestelijke gelegenheid, bij het solarteam worden bijvoorbeeld leuke updates gepost, het drachtster lyceum theater post leuke fotos van voorstellingen die ze hebben gedaan en op het algemene drachster lyceum instagram account worden fotos gepost die in het algemeen met de school te maken hebben.

Nieuwe accounts

Sinds kort heeft de CultuurClub op Instagram een account. Op het account worden foto's van achter de schermen gepost. Dus neem een kijkje achter de schermen bij de CultuurClub en wie weet lijkt het jou ook wel wat om mee te helpen schoolfeesten te organiseren.

Ook heeft meneer Hoekstra van tehatex een instagram account gemaakt waar de kunstwerken van leerlingen gedeeld kunnen worden. Wie weet komt die van jou er ook wel bij!

Drachtster Lyceum: **@drachtster.lyceum**

DLT: **@drachsterlyceumtheater**

Leerlingenplatform: **@leerlingenplatform.dl**

Gender & Sexuality alliance: **@drachtsterlyceum.gsa**

Cultuurclub: **@cultuurclub_drachtsterlyceum**

Solarteam: **@solarteam_drachsterlyceum**

Tehatex: **@tehatex_drachtsterlyceum**

Drachtster Lyceum: **@drachtster.lyceum**

DLT: **@drachsterlyceumtheater**





Knipogen



(deze uitspraken zijn ingezonden door leerlingen. Heeft jou leraar ook iets grappigs gezegd? Stuur het in op schoolbord.info > links > knipogen)

'DIE MENNO KAN TOCH VEEL
BETER UITLEGGEN DAN IK'
- KOOPMANS

"IK BEN NET GATENKAAS, IK
VERGEET ALLES!"
- MENEER BUMA

GEEN HUISWERK,
WOEPWOEPWOEI
- MENEER VERKERKE

MENEER ISMAIL DIE NA
DAT HIJ 3 MENSEN UIT DE
MEET HEEFT GEGOOD: 'I
GOT THE POWER!'

ALLES IN HET LEVEN HEEFT
EEN EIND, BEHALVE EEN HEMA
ROOKWORST. DIE HEEFT ER
TWEE - KOOPMANS

"IK VIEL OOIT VAN MIJN FIETS
AF OP DE STOEP EN TOEN
LAGEN ER TWEE TANDEN OP
DE GROND. TOEN KWAM ER
EEN OUD VROUWTJE AAN
LOPEN EN DIE ZEI: " HEB JE JE
ZEER GEDAAN?" TOEN ZEI IK
NEE ZO STAP IK ALTIJD VAN
DE FIETS AF"
- KOOPMANS

MEVROUW HARTSUIKER:
LEERLING: "MET WIE HEEFT
MARIE ANTOINETTE NOU
EIGENLIJK KINDEREN
GEKREGEN?" MEVROUW
HARTSUIKER: "MET WIE
NIET?"

'ER WAS NET IEMAND
VOOR MIJ AAN HET
BEZEMEN. IK VOELDE
MIJ NET EEN
CURLINGBAL' -
VERKERKE



Zomer to-do's!

De zomer is weer dichtbij aan het komen, en zodat jullie je niet gaan vervelen heb ik een zomer to-do lijstje samengesteld! Kun jij ze allemaal afvinken?

Sterren kijken

☐

Stel je voor: een lekkere warme zomernacht met een heldere lucht, ideaal om de sterren te zien! Lekker uitrusten van het warme weer met een prachtig uitzicht.

Kamperen in je achtertuin

☐

Iedereen heeft wel een tentje in huis, zet hem is een keer op! Gewoon lekker in je achtertuin! Nodig je vrienden uit en je hebt een geweldige nacht.

Fotoshoot

☐

Pak je telefoon en begin een fotoshoot! Met het warme en zonnige weer komen er zeker weten prachtplaatjes uit.

Fietstocht

☐

Pak je fiets een keer voor iets anders dan school, ga op fietstocht. Kies een mooie route, neem een lekkere lunch mee en ga op avontuur!

Maak een zomerplaylist

☐

Kies de mooiste en vrolijkste liedjes voor je zomerplaylist! Om ultiem van het weer te kunnen genieten!

Of scan de code die op de achterkant van deze Bel staat.

Zonsopkomst bekijken

☐

Sta een keertje extra vroeg op om een prachtige zonsopkomst te bekijken. Denk er wel aan om dan ook extra vroeg op bed te gaan! ;)

Watergevecht



Wat is er leuker dan een watergevecht om een warme zomerdag. Tijd om je ouders, zusje of broertje eens flink in de maling te nemen door een verfrissende douche!



Verstop happy-stones

Iedereen kent ze wel, happy-stones. Verf een kiezelsteen en verstop ze in jouw buurt en maak iemands dag een stukje leuker.



Organiseer de vetste zomer-BBQ!

Lekker met je vrienden barbecueën met heerlijk weer erbij en een koud drankje in je hand, perfect toch?



Ga zwemmen in de zee

Ga met een paar vrienden naar het strand en neem een frisse duik in de Waddenzee of het IJsselmeer!





Rust

DOOR KLAAS KOOPMANS

Ik krijg mail van leerlingen. Niet zo heel veel. Maar vaak 's avonds of in het weekend. Dat is niet gek, natuurlijk mag je geen mailtje sturen tijdens de les sinds je geen telefoon in de klas mag gebruiken en je je Chrome-book, als die al op tafel mag, uiteraard alleen maar voor nuttige zaken gebruiken mag.

Ik vind het meestal niet erg hinderlijk hoor, ik regel ook wel eens dingen 's avonds of 's nachts. Belastingpapieren invullen, een formuliertje invullen voor school, en andere zaken die ik vergeten ben in tussenuren te doen.

Wel jammer dat de meeste mensen die mij mailen, verwachten dat ik binnen een uur antwoord. En dat kan ik me ook wel voorstellen, want een typische weekendvraag als "Hallo, kan ik mijn PW maandag inhalen" kan moeilijk op maandag beantwoord worden. Ik lees mijn mail één keer per dag, dus als de vragensteller geluk heeft, antwoord ik met een zuinig "ja" of "prima".

Maar sinds kort heb ik een "ouwelullendag"; op vrijdag kom ik de school niet in (als het even kan) en die dag besteed ik het liefst met mijn grote hobby: niks doen. Geen school, geen werk nakijken, maar koffie drinken, wat tv kijken en mijn vrouw en/of de katten klieren. Maar ja, de rust wordt wel eens verstoord als mijn Apple Watch via mijn pols laat weten dat er allerlei berichten van leerlingen, collega's en schoolleiding op mijn vrije dag binnenkomen. Ik zou een "out-of-office" bericht kunnen neerzetten, maar ach. Ik heb een vrije dag, en de meeste anderen niet. Ik verplaats inhaalproefwerken, beantwoord wat ik moet beantwoorden als ik het zie (mail van leerlingen) en negeer de rest (collega's en schoolleiding).

Mail is bijna het ergste wat er is op je vrije dag. Nu zijn we als leraren wel gewend om thuis ook wel wat te werken (je geeft ongeveer 20 klokuren les bij een volle baan, verveling ligt dus op de loer, en daarom hebben ze bedacht dat je de proefwerken die je geeft ook zelf moet nakijken, en het huiswerk voor je leerlingen in Magister knipt en plakt, en dat we ook veel en lang vergaderen en zo..).

Ik zou kunnen wachten tot maandag en dan de volle brievenbus leeggooien en beantwoorden, maar ik weet dat dat bij mij niet werkt. Maar aan de andere kant is het ook wel eens lekker om halverwege het grasmaaien en het afwassen even de mail te beantwoorden als uitstel/afleiding.



Ik zei: "mail is bijna het ergste". WhatsApp is het ergst. En dan met name de groepsapps. Ik zit in een paar. Ik heb een groepsapp met mijn basisschool-klasgenootjes, mijn Drachtster Lyceum-klasgenootjes en een app met wiskunde-collega's. Ik moet toegeven, al is WhatsApp door de door mij verafschuwde club van Facebook overgenomen, het is handig om zo platform-onafhankelijk reünies te plannen, of een vraag aan/van mijn collega's te stellen/beantwoorden. Maar o wee als er iemand jarig is, een diploma gehaald heeft of een kind heeft dat ziek is. Dan reutelt mijn Apple Watch de hele dag op mijn pols, en zie ik bij elke ping een bloemen-, taart-, bier-emoji of "beterschap", "sterkte", "gefeliciteerd" berichten.

Tot voor kort voelde ik me min of meer gedwongen ook mijn blijdschap over de verjaardag (die ik inderdaad anders glad vergeten was) of het verdriet over de verloren gegane blinde darm in de groepsapp te zetten. Tot ik beseftte dat die beter naar de betroffen persoon zelf gestuurd kan worden; zo blijven de anderen verschoond van mijn blijken van medeleven. Het kan me niet schelen dat mijn collega's en oud-klasgenoten nu denken dat ik een gevoelloos wezen ben, ze weten gewoon niet hoeveel rust ik ze bezorg. En tijd voor ze bespaar die ze nu naar hartenlust kunnen besteden aan grasmaaien, afwassen en opruimen.

En toch, soms is een mailtje in het weekend zo gek nog niet. Je belooft wel eens wat, ligt vervolgens voor de tv, en vergeet te doen wat je had beloofd. Zo kreeg ik een halfuur geleden een mailtje van de Bel. Dat ik mijn stukje nog niet ingeleverd had. En daardoor, alleen door dat mailtje, staat deze bladzijde nu vol met lettertjes die een tekst vormen waar je best zonder had gekund. Een lege bladzijde was anders wel lekker rustig geweest.

Simmerdeis

Het leukste festival van Drachten begint bijna. Wij hebben alle leuke voorstellingen en activiteiten voor je op een rijtje gezet!

Tall Tales Company - Square Two (speelt op vrijdag, zaterdag én zondag, kost €5)

Square Two is een ontdekkingsreis in de wondere wereld van codes en patronen. Van de bomen die groeien in onze straat, het huis waarin we leven, tot het levenspad wat we volgen, overal liggen patronen en codes aan ten grondslag. Tall Tales Company en beeldend kunstenaar Don Satijn onderzochten gedurende twee



jaar hoe de onderliggende codes van elkaars werk zich verhouden tot de rest van de wereld. Het resultaat is een route door het Slingepark, waarin statische kunst tot leven komt in hypnotiserende levende jongleersculpturen en jongleerpatronen worden gevangen in abstracte schilderijen. Square Two is een visuele voorstelling die je met een compleet nieuwe blik laat kijken naar jongleren, beeldende kunst en je eigen omgeving.



De Immigrant (speelt op zaterdag 14:30, kost €10)

De Immigrant is een voorstelling van het Fries Project Orkest in samenwerking met het uit Syriërs bestaande The New Life Choir uit Groningen. Deze productie is een initiatief van Frans Vermeerssen en Lily Lanser en laat zien in woord, beeld, dans en muziek dat immigratie van alle tijden is doordat mensen als gevolg van

armoede en oorlog op zoek gaan naar een beter bestaan. De oorlog in Oekraïne maakt deze voorstelling weer pijnlijk actueel.

The cool Quest (speelt op zaterdagavond 23:00, gratis)

The cool quest heeft meer dan 500 (festival)shows, veel airplay en verschillende awards op haar naam. Maar niet alleen binnen, ook buiten Nederland zijn ze een groot succes met tours door heel Europa en shows in Nederland, Duitsland, Polen, Oostenrijk, Denemarken, Italië, Letland en Estland.

The Cool Quests muziek brengt de energie van early 90s hip-hop en combineert het met krachtige pop. De show straalt energie uit en zorgt dat niemand in het publiek stil zal blijven staan.



Sulky M1 (speelt op zondag 14:30 en 16:00, gratis)

Sulky M1 en zijn onhandige bestuurder zijn samen op pad om de bloemetjes buiten te zetten. Met zijn onvermoeibare enthousiasme probeert hij een vrouw aan de haak te slaan. De man lijkt alles

onder controle te hebben, maar schijn bedriegt. Zijn autootje staat plots vol rook. Dan begint zijn ononderbroken poging om goed voor de dag te komen. Een kopje koffie, een diner voor twee, aan alles is gedacht. Maar een man alleen heeft zijn ook zo zijn beperkingen. Hij lijkt telkens zijn eigen ondergang tegemoet te gaan, tot groot genoegen van het publiek.



Xclusiv (speelt op zaterdagmiddag en avond, gratis)

Xclusiv Company is een interdisciplinair dansgezelschap uit Rotterdam, met wortels in de urban, hiphop en vogue cultuur. Het gezelschap laat zich inspireren door de stad en haar diversiteit aan bewoners en verhalen. Op het podium van Simmerdeis laat Xclusiv op vier momenten een performance zien, bestaande uit dans, muziek en spoken word. Dynamische urban- en club dansstijlen worden met elkaar en met moderne dans gemixt. Een spectaculaire voorstelling om naar te kijken dus! Voorafgaand aan de optredens van Xclusiv zijn er twee workshops waaraan je mee kunt doen. In een half uur leer je basistechnieken en een korte choreografie, waarbij alle niveaus iets kunnen leren. Wil je zelf ook (leren) dansen kom vooral meedoen!



Voor alle andere gave voorstellingen kan je naar de simmerdeis website gaan. Daar vind je ook de precieze tijden en meer informatie. Ze zoeken ook nog vrijwilligers voor het opbouwen en afbreken, wil jij mee helpen? Vul het formulier op de website in (vaak krijg je er muntjes voor)

Zomerbaantjes

DOOR ISA MULLER

Ben jij op zoek naar een zomerbaantje om wat bij te verdienen of om werkervaring op te doen? Hier lees je welke baantjes leuk zijn en of ze goed bij je passen. Vakkenvullen is misschien een van de meest voor de hand liggende opties, maar het is zeker niet de enige vacature in omgeving Drachten. Loop eens ergens binnen en vraag of je kan solliciteren!



MAALTIJDBEZORGER

Ben jij sportief en vind je het niet erg om door weer en wind te fietsen? Wellicht is maaltijdbezorger dan wel de perfecte baan voor jou. Als je 16 bent verdien je zo'n €3,44 - €6,20 per uur afhankelijk van waar je werkt. Bij sommige eettentent mag je zelfs eten van bestellingen die verkeerd zijn gemaakt. Lekker meegepakt dus!



IJSSALONMEDEWERKER

Wordt medewerker in een Ijssalon! Heb jij een altijd een positieve uitstraling en vind jij het niet erg om een praatje te maken met een vreemdeling? Dan past deze baan perfect bij jou. Je verdient als 16-jarige €3,44 - €5,25 per uur. Als schepper moet je natuurlijk advies kunnen geven aan de klant. Daarom mag je alle smaken testen. Super cool!



KLEDINGZAAKMEDEWERKER



Ben jij altijd up-to-date over de laatste kleding trends? Ben jij goed in advies geven? Ga dan bij een kledingzaak werken! Je leert er mensen op een andere manier te benaderen en verdient als 16-jarige €3,44 - €5,43 per uur. Bovendien krijgt personeel vaak personeelskorting! Heel nice!

ZORG



Kan jij goed werken met oude of zieke mensen? Ga dan werken in de zorg. Wist je dat je niet voor elke baan een zorgdiploma nodig hebt? In de zorg zijn altijd mensen nodig, dus er is altijd wel iets te vinden. De kans is groot dat je dit boven het minimumloon zal verdienen. Je verdient namelijk als snel zo'n €3,54 - €7.00 per uur als je 16 bent.

HORECABEDIENING



Ben jij stressbestendig en heb je een goede balans? Ga lekker werken in de bediening van de horeca. Daar is extra personeel hard nodig. Je verdient er €3,54 - €5 per uur + fooi. Helaas is dit niet in alle restaurants zo. Soms gaat het fooi de fooienpot in en anders in de zakken van de eigenaar. Ga dus opzoek naar een restaurant waar je toch wat winst maakt. Tot heel laat hoef je ook niet te werken als je onder de 18 bent. Het is dan namelijk verboden om tot later dan 23.00 te werken.



Toen en nu

INTERVIEW MET MEVROUW DIJKSTRA

In het begin van dit schooljaar hebben wij mevrouw Dijkstra geïnterviewd. Nu, een paar maanden later hebben wij dezelfde vragen gesteld om te kijken of haar antwoorden veranderd zijn.

TOEN - NU

Hoelang werkt u hier al als docent?

Ik werk hier sinds dit schooljaar, dus nu ongeveer acht weken. Ik zit nu in het laatste jaar van mijn opleiding

Sinds eind augustus, dus ongeveer 10 maanden.

Wat vind u leuk aan uw baan en wat vind u minder leuk?

Het leuke vind ik toch wel het lesgeven zelf, het contact met de leerlingen. De tijd die het me kost om alles voor te bereiden en om hierheen te reizen vind ik dan wat minder leuk.

Hoe voldoet het Drachtster Lyceum u? Bent u tot nu toe tevreden met de school?

De school bevalt me heel goed. Ik voel me hier welkom.

Dat is nog steeds wel zo. Ik ken m'n collega's al veel beter. We hebben altijd dingen om over te praten, en ze zijn ook erg betrokken rond het afmaken van mijn opleiding.

Wat zijn uw plannen voor de toekomst?

Eerst mijn 'papiertje', diploma halen. Daarna zou ik graag gewoon doorgaan met lesgeven. Da zou ik wel wat willen doen aan hoe de vakken Grieks en Latijn vormgegeven worden, voor welk publiek dat nu is. Ik zou willen kijken of er ook les gegeven kan worden aan volwassenen of andere niveaus.

Ondertussen heb ik bijna mijn diploma, Het lijkt erop alsof ik het wel ga halen.

Hoe ziet een week er voor u uit?

Op maandag heb ik college. En dinsdag, woensdag en donderdag geef ik hier les.

Vrijdag werk ik nog een paar uurtjes ergens anders. Ook sport ik graag meerdere keren per week.

Nee dat is eigenlijk niet veranderd. Op maandag werk ik nu aan een onderzoek over filosofie samen met wat mensen.

Hoe was u als leerling?

Ik was als leerling erg rustig en stil. Ik maakte altijd mijn huiswerk, vooral in de onderbouw.

Als leerling heb ik ook op deze school gezeten. In bovenbouw iets meer loslaten. Ik was geïnteresseerd in alle vakken behalve biologie. Ik heb uiteindelijk NT gedaan. Wiskunde vond ik erg interessant op school, en heb dit ook een tijdje gestudeerd. Maar op de universiteit moest je veel bewijzen en theorie leren en dat vond ik minder leuk.

Wat voor werk of opleiding had u gedaan als u een andere baan zou moeten hebben?

Ik wou al vanaf de basisschool juf worden. Als ik een andere baan zou kiezen zou dat misschien wel sportinstructeur zijn, dus nog steeds iets met lesgeven.

Ik heb uiteindelijk ervoor gekozen om les te geven in Grieks en Latijn, omdat ik dat altijd heel interessant vond. En dan vooral de toneelstukken, dat heeft mij toen geholpen om echt na te denken.

Volgend schooljaar heb ik als het goed is mijn diploma, en wil ik verder gaan in het onderwijs met lessen Latijn en Grieks geven. Het liefst zou ik dus ook Latijn geven, in plaats van alleen Grieks. En dan kijk ik wat ik verder nog kan betekenen, denk aan mentor worden etc. Ook hoop ik dat ik volgend jaar weer wat meer vrije tijd heb, om bijvoorbeeld weer meer boeken te lezen.

Als er op deze school plek voor mij blijft, zou ik hier ook wel willen blijven werken.

Dilemma's:

Zomer of winter?

--> Winter

Films of series?

--> Series

Online methode of uit boeken werken?

--> Uit boeken werken

Altijd te laat of te vroeg komen?

--> Altijd te vroeg komen

Appeltaart of slagroomtaart?

--> Slagroomtaart

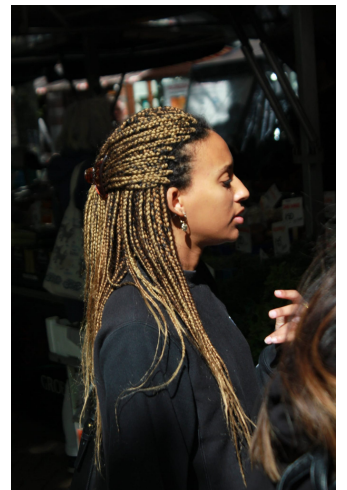


DOOR GAMILA SHAHBOUB
EN MARIT JENSMA 12

Street photography

Veel mensen hebben een verkeerd beeld van Street Photography. Zo denken ze dat elke foto van een straat of gebouw Street Photography is. Echter is dit helemaal niet zo.

Street Photography, of straatfotografie, is het vastleggen van het dagelijkse leven. Een foto van een hoop fietsen in het centrum is geen goed voorbeeld. Het is pas straatfotografie als je iemand hebt weten te fotograferen die voorbij loopt en ernaar omkijkt. Een man die op een bankje in het zonnetje zit met een ijsje. Een kind dat afkeurend naar een hondendrol kijkt. Deze foto's die ik heb gemaakt zijn goede voorbeelden van straatfotografie.



DOOR ISA MULLER

Rare gebeurtenissen

DOOR RIAN RIJPKEMA

BEJAARDE MAN IN AMERIKA KRIJGT ALSNOG ZIJN HIGH SCHOOL DIPLOMA

Schooldiploma na zestig jaar!

De man was heel lang geleden al naar de Middelbare School geweest maar nog steeds niet zijn diploma kunnen ontvangen. Hij heeft nu toch eindelijk zijn diploma gekregen!



230 KILO KAAS GESTOLEN UIT EEN VRACHTWAGEN IN DUITSLAND



In de Duitse deelstaat Saarland is 230 kilo kaas gestolen uit een geparkeerde vrachtwagen. Niemand weet nog hoe de daders onopgemerkt zoveel kaas hebben kunnen meenemen. De kaas kost per 1,6 kilo ongeveer tussen de 12 en 20 euro. Dat is toch wel een hoop geld.

TURKIJE NU GEEN TURKEY MEER, MAAR TÜRKIYE.

Turkije heeft een verzoek ingediend bij de Verenigde Naties om hun naam te veranderen naar Türkiye als internationale naam. Turkey beschrijft volgens de staat het land niet goed, Türkiye zou dit beter doen.



VS DOET ONDERZOEK NAAR UFO'S?!

Ik hoor jullie al denken: aliens? Maar nee dit is niet het geval, het gaat hier echt om ufo's: unidentified flying object. Nasa neemt dit erg serieus en raadt zelfs Nederland aan om hetzelfde te doen. Wie weet zien we zometeen een nederlands ufo onderzoek op tv verschijnen!

Internationaal avontuur: Stagepass

Optredens in het sterrenhotel Post Plaza en op Omrop Fryslan, jamsessies, workshops, rondleidingen, songwriting, nieuwe vrienden. Allemaal door het internationale Stagepass project.

Sinds dit jaar heeft het Drachtster Lyceum een schoolband: My Little Ghost! kregen de kans om met dit gave project mee te doen. We begonnen dinsdags. Met z'n allen vroeg in de ochtend met de bus naar het Post Plaza hotel in Leeuwarden.



We ontmoetten leerlingen uit Ierland, Noord-Ierland en Polen. Daar kregen we workshop songwriting van Boaz. Een Nederlandse artiest met Afrikaanse roots. Hij had allerlei tips over hoe je het schrijven van een lyric het best kon aanpakken. Daarna mochten we zelf aan de slag. We kregen enorm goeie tips en we hebben zelfs een liedje kunnen maken! Ook kregen we uitleg over de 'challenge'. Onze challenge was om met de band een optreden te regelen op het bevrijdingsfestival. We kregen tips over marketing, promotie, contacten leggen en het performen zelf. Toen kregen we een streetart tour door de stad. In het begin leek ons dit saai omdat wij natuurlijk Leeuwarden al wel kenden, maar toch gingen we mee. Uiteindelijk bleek het enorm interessant te zijn en zagen we delen van Leeuwarden die we nog nooit hadden gezien! Die avond aten we met z'n allen en gingen we terug naar de blokhuispoort, waar de internationale gasten sliepen. Daar hebben we de hele avond nog muziek gemaakt.

vlr: Rian Rijpkema (gitaar en zang), Adam Schoorl (piano), Mare Herrema, (zang en saxofoon), Jørgen Bruinsma (drums), Tymen Huizinga (gitaar), en Lidzia (basgitaar, uitwisselingsmuzikant uit Polen)

De volgende dag verbleven we in de Neushoorn studio's. We kregen tijd om te werken aan onze challenge en om te repeteren. We gingen ook jammen met iedereen, wat uiteindelijk een heel mooi eindresultaat op leverde. We lunchten bij Brownies en Downies en mochten ook een beetje dwalen door de stad. Het was namelijk heerlijk weer.

Donderdag, de laatste dag. We hadden uiteindelijk geregeld dat we in het Post Plaza hotel konden optreden. Dus die ochtend moesten we instrumenten verplaatsen, de techniek regelen, nog even oefenen.. De internationale jeugd had ook allemaal eigen optredens geregeld. De Poolse mensen traden op bij een beans en bagels op het terras, de Ieren in een Ierse pub naast Post plaza en wij dus in het hotel. Oja, we hadden contact opgenomen met het Noarderwyn podium(het podium van Omrop Fryslan9), of we daar ook konden optreden. En ja hoor, dat kon zeker. Ze hadden namelijk een live stream die ze graag wouden afsluiten met wat jeugd. Dus die avond mochten we backstage en hebben gekletst met de mensen van de hunekop. De rest van de avond zijn we wezen ronddwalen op het festival zelf.

Eigenlijk was het project al voorbij, maar we wouden toch nog even goed gedag zeggen. Dus is de Friese delegatie weer in de bus gestapt en hebben we ze uitgezwaait op het station.



Toen we allemaal weer in de bus terug zaten, was iedereen stil en zat verdrietig uit het raam te staren. We hadden namelijk een enorm fijne band met iedereen opgebouwd, omdat we drie hele dagen alleen maar met elkaar waren. Gelukkig hebben we nog steeds contact en gaan we in de herfst met de band naar Ierland!

DOOR MARE HERREMA

Docenten

INTERVIEW MET MENEER DOEDENS

Wie bent u en wat zijn uw hobby's?

Mijn naam is Lammert Doedens, geboren op de laatste dag dat Eisenhower president van de verenigde staten was (28 maart 1969). Mijn hobby is het zoeken van een verdwenen broer van Willem van Oranje.



Heeft u huisdieren?

Niet meer, maar ik heb wel katten gehad.

Hoe ziet uw weekroutine eruit?

Ik sta 6 uur 's ochtends op, dan drink ik een kop koffie en ga ik ontbijten. En dan ga ik naar Drachten en geef ik les op het Drachtster Lyceum en het Matrixcollege.

Wat was u geweest als u geen docent geschiedenis was geworden?

Als ik geen docent geschiedenis was geworden, dan was ik nu docent aardrijkskunde geweest.

Had u als leerling zelf gedacht dat u ooit docent zou worden?

Ik wou eerst journalist worden en toen wou ik docent worden. Toen ik studeerde wou ik docent op de lerarenopleiding worden. Ik ben ook 3 jaar docent geweest op de pabo. Dus ik heb les gegeven aan aankomende docenten die les gingen geven op basisscholen. Ik heb er heel veel van geleerd.

Hoe was u als leerling?

Ik heb een hele bijzondere onderwijs carrière gehad. Ik heb mavo, havo en vwo gedaan. Als de vakken me interesseerden, was ik een hele oplettende en geïnteresseerde leerling. Als ik het niet zo interessant vond, kon ik ook best vervelend zijn.

Wat verwacht u van uw leerlingen?

Toen ik besloot om voor de klas te gaan staan 20 jaar geleden, ik kom oorspronkelijk uit een museumwereld, heb ik een snuffelstage gedaan op een middelbare school in groningen. Toen bleek dat ik van mijn leerlingen verwachtte wat een docent ook van mij had verwacht. Ik geef socratisch les, dus op basis van gelijkwaardigheid, niet van gelijkheid. Als je niet geïnteresseerd bent in geschiedenis dan kan ik dat begrijpen en daar heb ik ook respect voor, maar je moet elkaar als mens respecteren.

Voldoet uw baan als docent geschiedenis aan uw verwachting?

Nou, nee, ik vind het hier eigenlijk leuker dan ik verwacht had.



Welke verschillen heeft u gemerkt tussen havo- en vwo-leerlingen?

Ik zal het verschil uitbreiden; Er zit een verschil tussen vmbo-, havo- en vwo-leerlingen. En dat zit hem in de intellectuele capaciteit, maar het kan ook liggen aan de sociale aspecten. Dit wisselt heel erg. Het is heel goed mogelijk dat iemand die op het vmbo zit, sociaal intelligenter en beter in staat is om te kijken wat er in een ander omgaat dan een vwo'er. In principe zijn vwo'ers cognitief, dus qua verstand, sneller in staat om iets snel op te pakken. Vmbo'ers pakken de praktische vakken zoals muziek en tehatex sneller op. Havisten zitten daar vaak wat tussenin.

Wat vindt u leuk aan uw vak?

Mijn vak heeft eigenlijk 3 aspecten. Het is heel leuk, brugklas stof is heel interessant, 2de klas stof is dan weer belangrijk. Ik vind het belangrijk dat leerlingen weten dat wat nu aan de hand is in de wereld, allemaal voorgeschiedenis heeft.

Wat vindt u minder leuk aan uw vak?

Soms kan ik het echt heel druk hebben. Dat je dan denkt van; ppffff... De werkdruk is best wel hoog en de piekdruk ook dat vind ik wel eens jammer. Het is veel nakijken. In examenperiodes is het heel mooi weer en ga ik liever naar buiten maar dat kan niet, want ik moet nakijken.

Als u 1 ding moest veranderen aan uw werkwijze wat zou dat dan zijn?

Die vraag laat ik graag aan de leerlingen over om te beantwoorden. Als zij met een goed idee komen wat ik beter zou kunnen doen, dan probeer ik dat te doen.

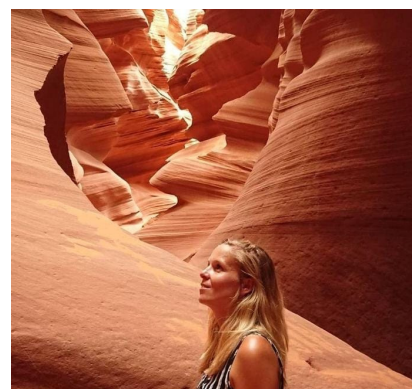
Heeft u hiernaast nog een baan?

Op donderdag ben ik met mijn zoektocht bezig en ik doe nog wat op de universiteitsmuseum. Daar heb ik vroeger gewerkt, ik heb altijd contact gehouden.

INTERVIEW MET MEVROUW VAN DER VEE

Wie bent u en wat zijn uw hobby's?

Ik ben Aline van der Vee- van der Veen. Ik ben getrouwd met Van der Veen, mijn eigen naam is Van der Vee. Ik ben 31 jaar. Ik hou van sporten, korfballen, hardlopen of sport kijken en ook wel gezellige dingen doen met vriendinnen. Drankjes doen of gewoon even afspreken, spelletjes en dat soort zaken.



Heeft u huisdieren?

Nee ik heb geen huisdieren. Ik ben helemaal geen katten- of honden mens. Vroeger had ik wel een konijn, dat vond ik dan wel weer leuk.

Hoe ziet uw weekroutine eruit?

Ik heb heel erg geluk want de roostermaker heeft mij bijna elke dag de eerste 2 uur vrijgegeven. Behalve op donderdag dan begin ik altijd om 8 uur. Dus mijn wekker gaat meestal rond een uur of 8, of half 8, hangt ervan af of ik nog wat moet doen. 's Ochtends doe ik meestal eerst een paar sportoefeningen, of train ik mijn bovenbenen. Ik heb mijn kruisband 3 jaar geleden gescheurd en daar ben ik aan geopereerd. Dus ik moet mijn bovenbeenspieren een beetje sterk houden. Dus of ik doe dat, of ik doe buikspier- en rugspieroefeningen. Hier doe ik ongeveer 5 tot 10 minuutjes over. En dan gewoon wassen, aankleden en eten.

Wat was u geweest als u geen docent scheikunde was geworden?

Dan had ik waarschijnlijk ergens in een bedrijf gewerkt. Ik heb scheikunde gestudeerd met het idee om dat ook te gaan doen. Mijn ouders werken ook beiden in het onderwijs. En toen ik uiteindelijk ging studeren kreeg ik heel vaak de vraag; 'Oh, dus je wordt scheikundedocent?'. En toen heb ik 4 jaar geroepen dat ik dat niet werd totdat ik voor de de universiteit minor moest doen. Dat is dat je een half jaar iets anders moet doen. Maar er was niet zoveel keuze. Je kon kiezen uit natuurkunde, iets met sterrenkunde of een half jaar docentenopleiding doen. Sterrenkunde en natuurkunde spraken mij totaal niet aan dus toen heb ik een half jaar docentenopleiding gedaan en dat vond ik super leuk.

Hoe was u als leerling?

Ik was als leerling niet echt super druk, maar ik deed vaak ook niet mee met de les. Ik was altijd de leerling die op school tijdens de les het huiswerk van andere vakken ging maken zodat ik thuis niks meer hoefde te doen.

Wat verwacht u van uw leerlingen?

Ik verwacht van mijn leerlingen dat zij in de les meedoen of doen alsof, al deed ik dat zelf niet. In ieder geval stil zijn. En een beetje enthousiast zijn, grapjes maken, dat soort dingetjes vind ik altijd wel leuk.

Welke verschillen heeft u gemerkt tussen havo- en vwo-leerlingen?

Oeh, dat is wel een lastige vraag. Over het algemeen zijn havo leerlingen iets sneller afgeleid zijn door dingen die niet gerelateerd zijn met school. Dat kan soms gezellig zijn, maar soms wil je ook gewoon met school bezig zijn dus dan is het wat minder leuk.

Wat vindt u leuk en wat vindt u minder leuk aan uw vak?

Het praktische gedeelte vindt ik leuk. Dus dat je niet alleen theorie hoeft te stampen maar ook dingen in praktijk kunt doen.

Ik vind het nakijken en vergaderen echt verschrikkelijk. Ik ben een beta. Ik vind soms dat je iets veel duidelijker kan vertellen. Sommige mensen gaan hele "wollige" verhalen vertellen. Daar hou ik helemaal niet van.

Voldoet uw baan als docent scheikunde aan uw verwachtingen?

Ja, ik vind het zelf leuker dan ik had verwacht. Het is altijd anders. Ik ben nu 7 jaar docent en nu heb ik ook meer tijd om te investeren in het creëren van banden met leerlingen dan in het begin omdat ik toen nog heel erg bezig was met of mijn lessen wel goed zijn of niet.

Als u 1 ding moest veranderen aan uw werkwijze wat zou dat dan zijn?

Ik denk dat ik misschien wat consequenter moet zijn. Ik heb vaak in het begin dat ik dan streng begin en vervolgens wat losser wordt tot op een punt waar ik iets te los ben geworden en dan word ik weer wat strenger. Ik moet daar eig wat balans in vinden.

Heeft u hiernaast nog een baan?

Nee, ik ben niet werkzaam op nog een andere school maar ik geef nog wel training. Maar dat is eigenlijk vrijwilligerswerk. Ik coach nog een korfbalploegje. Ik doe de C1. Op dinsdag train ik en op vrijdag- of zaterdagochtend hebben we een wedstrijd.

Wat zijn uw plannen voor de toekomst?

Nou, ik ben vorig jaar getrouwd. Een huisje hebben we al en daar misschien nog wat verbouwingen in. En nog een paar verre reizen maken met mijn man zodra het weer kan met corona.

INTERVIEW MET MENEER DIJKSTRA

Wie bent u en wat zijn uw hobby's?

Ik ben meneer Dijkstra. ik hou erg van sporten, ik heb dan ook vroeger veel gebasketbald. Na het sporten vind ik het fijn om op de bank series te kijken

Hoelang werkt u hier en hoe ziet uw week routine eruit?

Ongeveer een maand. Dus nog maar heel kort. Ik werk 5 dagen in de week. Van 8 tot half 5.

Waarom wou u conciërge worden

Ik vind werken met leerlingen leuk en de afwisseling van het klusjes doen tot het surveilleren in de kantine.

Zat u ook op deze school?

Nee, ik ben namelijk opgegroeid in Sneek

Hoe was u als leerling?

Ik was een best wel luie leerling. Ik vond geschiedenis en wiskunde de leukste vakken. Talen vond ik niet leuk. Daar was ik niet zo goed in.

Wat vind u leuk aan uw vak?

De afwisseling, je doet de hele dag andere dingen. Het ene moment ben je toezicht aan het houden en streng aan het kijken en het andere moment doe je kleine reparaties zoals een pitje vervangen.

Wat vind u minder leuk aan uw vak?

Ik werk nog niet lang genoeg op deze school om dat te kunnen zeggen.

Voldoet conciërge op deze school u goed?

Ik vind de mensen op deze school heel leuk, ik heb nog niet echt de kans gehad om de leerlingen te leren kennen.

Heeft u hiernaast nog een baan of een baan gehad?

Via school ben ik terecht gekomen op een belgische camping voor stage in sport. Daar deed ik de sportbegeleiding. Na mijn stage ben ik daar blijven werken en gaan wonen. Ik vond de afwisseling daar het leukste. De ene dag hielp ik met mountainbiken en de andere dag met klimmen.

Wat zijn uw plannen voor de toekomst?

Ik heb eigenlijk helemaal geen plannen.

Dilemma's:

pannenkoeken/patat?
warm/koud?
Azië/Amerika?
films/series?
ontbijt/avondeten?
sporten/puzzelen?
online methode/boeken?
altijd reizen/altijd thuis zijn?
zomer/winter?
blind/doof?
te kleine-/te grote schoenen?
alfa/beta?
chocolademelk met/zonder slagroom?
ijs/chocolade?
wintersport/zonvakantie?
sushi/McDonald's?
koffie/thee?
kaart-/bordspel?
skydiven/bunjee jumpen?
spreken/luisteren?

Doedens:

pannenkoeken
warm
Amerika
series
avondeten
puzzelen
boeken
altijd thuis
zomer
doof
te groot
gamma
met slagroom
ijs
zonvakantie
sushi
koffie
bordspel
skydiven
spreken

v.d. Vee:

pannenkoeken
warm
Amerika
series
avondeten
sporten
boeken
altijd reizen
zomer
blind
te groot
beta
met slagroom
chocola
wintersport
-
thee
bordspel
skydiven
luisteren

Dijkstra:

pannenkoeken
warm
Amerika
series
avondeten
sporten
boeken
altijd reizen
zomer
blind
te groot
-
met slagroom
chocola
zonvakantie
sushi
koffie
bordspel
skydiven
luisteren

The Underground

recensie

Wat moet er gebeuren voordat je je niks minder voelt dan een clown? Een pipo in de marge. En wat gebeurt er als je daar helemaal klaar mee bent?

Een paar weken geleden stond de NITE toneelgroep avonden achter elkaar in de sluisfabriek een indrukwekkend stuk over mislukken te spelen. Dit was een stuk met enorm goede muziek, dans, tekst en toneel.



Maar de hele experience begon een halfuur voor dat het echt begon. We moesten met z'n allen op picknickbanken buiten onder een tent zitten. Ze vertelden dat er op elke avond dat the underground speelde er een andere performer was. We kregen het idee dat ze niet helemaal doorhadden wie ze voor vanavond hadden uitgenodigd. Ons was gezellige afrikaanse muziek beloofd. We kregen geautotunende, valse, geplaybackte rap. Het was verschrikkelijk ongemakkelijk om naar te kijken. Ze bleven maar proberen het publiek te laten dansen, maar we deinsden steeds verder achteruit. Gelukkig was het na een half uur voorbij en konden we de zaal in.

Het begon met een interactie tussen de acteur Sanne den Hertogh(welbekend van 'de vloer op jr.') en zijn clownige spiegelbeeld. Het was erg grappig om naar te kijken, maar nog wel een beetje onduidelijk waar het nou eigenlijk over ging. Totdat het echte dialoog kwam. Maar toen ze daar net mee begonnen waren, begon er een alarm te klinken. Wij dachten natuurlijk allemaal dat het bij het stuk hoorden, dus wachtten totdat de grap duidelijk werd. Maar de acteur wachtten met ons samen. Uiteindelijk begonnen wij ook maar om ons heen te kijken en het werd rumoerig. Het werd duidelijk dat het alarm er net bij hoorde. Het duurde enorm lang voordat het was uitgezet en de acteurs waren enorm geïrriteerd hierdoor, want ze moesten nu weer helemaal terug in hun act komen.

Uiteindelijk gingen ze wel wonderbaarlijk goed door en was het een pracht stuk. Alle muzikanten gekleed in excessieve kostuums. Ze speelden, dansten en acteerden echt fantastisch. Enorm lange, maar meeslepende monologen. Liedjes met titels zoals 'Echte Mensen'. Het was vooral een klaagstuk over de maatschappij, de mensen erin, hoe die zich gedragen. Het leven was verschrikkelijk en iedereen is verschrikkelijk. Ergens zaten er wel waarheden, maar het was wel echt enorm negatief. Ik was het dus ook lang niet met alles eens, maar alsnog liet het een grote indruk achter. Dit kwam vooral door de muziek en de mooie woordkeus in de monologen. En de hoeveelheid tekst die de hoofdrolspeler moest onthouden was natuurlijk ook indrukwekkend, hij was namelijk de enige meer tekst. En niet te vergeten de koorddanser.

DOOR MARE HERREMA

Zomerse ijsrecepten

De zomer komt er weer aan en dat betekent ijsssss! Hier is alvast wat inspiratie :-)

MANGO-YOGHURTIJS

Voor 8 ijsjes heb je nodig:

- 400 g mango
- 300 g yoghurt
- 100 g suiker
- 50 ml water



Meng de yoghurt, de helft van de suiker en het water. Daarna pureer je de mango samen met de andere helft van de suiker.

Nu komt het moeilijkste, waar je veel geduld voor moet hebben! Doe in je ijsvormpjes eerst een laagje yoghurt met de stokjes en zet dit 2-3 uur in de vriezer. Dan is het tijd voor het volgende laagje: de mango en ga zo maar door. Als je alle laagjes hebt toegevoegd moet je ze nog een dag in de vriezer laten staan en smullen maar!

FRUITIJSJES

Zoek drie soorten fruit uit. Je hebt ongeveer 50 g nodig van elke soort. Pureer het fruit.

Voeg bij elke gepureerde fruitsoort 40 ml water. Je kan ook een perssinaasappel gebruiken in plaats van de 50 g fruit en de 40 ml water.

Dan doe je de mengsels weer laag voor laag in ijsvormpjes. Let op dat het vorige laagje goed bevroren is.



BASISRECEPT VOOR SCHEPIJS

Je hebt nodig:

- 380 ml melk
- 160 ml slagroom
- 90 g suiker



Doe alle ingrediënten bij elkaar en mix ze goed, zodat er een gladde crème ontstaat. Als je wilt kan je er nu andere dingen in doen, zoals oreo's, fruit of misschien wel pindakaas. Het beste ijs krijg je door een ijsmachine te gebruiken, maar het kan ook op een andere manier: Vries het mengsel minimaal 12 uur in in kleine blokjes, zoals in kleine bakjes of ijsblokjesvormpjes. Doe het daarna in de blender en klaar is je ijs!

Heb je geen blender maar wil je wel graag bolletjes ijs maken? Dan kan je misschien een basismix voor ijs van dr oetker proberen.

WATERMELOEN SLUSH

Je hebt nodig:

- 450 g bevroren watermelon
- een banaan
- 4 uitgeperste limoenen
- 2 eetlepels ahornsiroop
- 4 eetlepels water

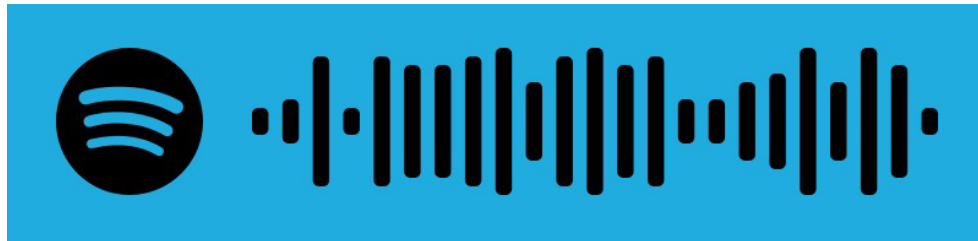
Doe alle ingrediënten bij elkaar in een blender en blend ze tot je een slushie hebt!



DOOR ANOUK SCHAPELHOUMAN

Zomerplaylist 2022

DE NUMMERS ZIJN
INGESTUURD DOOR LEERLINGEN



Scan met je spotify deze code
om de playlist te beluisteren

